

Título: O letramento literário em uma turma do quarto ano do Ensino Fundamental

Autor(es) Paula Cristina de Almeida Rodrigues*

E-mail para contato: paulanina78@gmail.com

IES: FESBH / Minas Gerais

Palavra(s) Chave(s): letramento literário; literatura infantil; formação do leitor literário; escolarização da literatura; práticas de leit

RESUMO

A formação do leitor de literatura em uma turma do quarto ano do Ensino Fundamental foi o objeto de estudo desta pesquisa, que se orientou por quatro objetivos: buscar compreender a construção coletiva de práticas de letramento literário; identificar as situações de leitura do texto literário na sala de aula; analisá-las em função dos suportes dos textos literários; compreender os significados do letramento literário no contexto escolar. Compõem o corpus da pesquisa os eventos de letramento literário que aconteceram na turma do quarto ano do Ensino Fundamental. Para investigar como acontece a formação do leitor literário, propus a realização de uma pesquisa com abordagem etnográfica (CASTANHEIRA, 2004; GREEN; DIXON; ZAHARLICK, 2005). A descrição e a análise dos eventos de letramento literário e o contraste entre eles tornaram visíveis os padrões de comportamento, as regras de participação, as demandas e os deveres dos sujeitos. Esses aspectos foram expressos através das características das atividades de leitura do texto literário, agrupadas nas seguintes categorias: Formas de leitura; Formas de acesso a literatura; Capacidades linguísticas mobilizadas nas atividades propostas após a leitura; Atividades para o estudo das características do gênero literário e seus suportes; Propostas de produção oral ou escrita a partir da leitura; Atividades que não se relacionavam ao letramento literário. O acesso às obras literárias foi garantido e o desejo de ler os livros foi despertado quando as crianças conheceram os autores e ilustradores; visualizaram os projetos gráficos; refletiram sobre a importância das informações trazidas nos paratextos; compreenderam o funcionamento do processo de escrita e publicação das obras; desejaram ser escritores de literatura; refletiram sobre critérios de escolha dos livros literários. É possível afirmar que os tipos de suportes para os textos literários determinaram práticas distintas relativas à escolarização da leitura literária: práticas pedagógicas e práticas literárias. O texto literário, lido fora do seu suporte original, determinava práticas mais pedagógicas, ou seja, aquelas que tinham o objetivo quase exclusivo de ensinar conteúdos relacionados à Língua Portuguesa e de incutir nos alunos atitudes ou comportamentos escolares. O uso do suporte livro favorecia mais as práticas de leitura literária ou aquelas mais afeitas ao mundo literário e que acontecem fora dos muros escolares. Nesse sentido, conclui-se que a escolarização da literatura obedece a um continuum, ou seja, na turma do quarto ano do Ensino Fundamental foram (re)construídos diferentes tipos e níveis de letramento literário que dependeram das necessidades, das demandas dos participantes, do contexto social (incluindo o escolar) e cultural.